

ESTETIKA PRO SENIORY

Semestrální přednáškový cyklus z dějin umění a kultury obsahuje 8 přednášek v rámci předplatitelské skupiny A. Všechny přednášky jsou doplněny audiovizuální prezentací.

Přednáší: **PhDr. Jana Jebavá**

Místo konání: **Karlínské Spektrum – Dům dětí a mládeže hl.m. Prahy, Karlínské nám. 7, Praha 8**

(přednášky se konají v divadelním sále v 1.patře budovy; doprava: tram Karlínské nám., popř. metro B – Křižíkova nebo B/C - Florenc)

Maximální počet osob ve skupině: **50 (předplatné) + 10 (jednorázová návštěva akce)**

Cena za 1 semestr za 1 skupinu: **700,-Kč (předplatné) + 150,-Kč (jednorázová návštěva akce)**

Každý účastník předplatného obdrží **kartičku**, s níž se před hodinou prokazuje přednášejícímu/zástupci agentury. Stejně tak je možné využít tuto kartičku pro **náhradníka** (v případě nemoci, dovolené, apod).

Výměny termínů a témat přednášek za jiné akce agentury nejsou možné. Peníze za neúčast se nevracejí.

Přednášky se konají vždy **ve středu (sledujte, prosíme, pozorně jednotlivé termíny, nejedná se o pravidelný rytmus přednášek).**

PROGRAM:

skupina A) 13:15 – 14:45 hod.

cyklus *Osudová setkání v umění*

- | | |
|---|-------------------|
| 01) Parmigianino: zázračné obrazy manýrismu (os. setkání s Correggiem) | 04.10.2017 |
| 02) Jan van Eyck: andělské postavy Gentského oltáře (os. setkání s Filipem III. Dobrým) | 18.10.2017 |
| 03) Antoon van Dyck: mistrovské portréty (os. setkání s Rubensem) | 01.11.2017 |
| 04) Pierre Bonnard: kouzelník malířského štětce (os. setkání s Matissem) | 15.11.2017 |
| 05) Odilon Redon: oko jako výtvarný námět (os. setkání s poetikou Poea) | 29.11.2017 |
| 06) Georges Seurat: umění je harmonie (os. setkání se Signacem) | 20.12.2017 |
| 07) Gustave Moreau: malba jako zjevení symbolismu (os. setkání s Baudelairem) | 10.01.2018 |
| 08) Pařížská škola: Picasso, Brâncuși, Kubín, Modigliani, Chirico, Chagall a další | 24.01.2018 |